

„Heute kommt der Osterhasi“

Unser Osterhasi (gespielt von Karola Decker) ist so ein gutmütiger Mensch, - Verzeihung - Hase; er möchte sogar Jörgi (Jörg Decker) ein paar Ostereier zum Osterfest bringen . Aber er überlegt sich das anders, denn auf seinem Merkzettel steht, dass Jörgi gar nichts bekommen soll.

Nun ist der Osterhasi kein Unmensch - Verzeihung - Unhase und bringt Jörgi doch etwas, allerdings etwas ganz Verrücktes. Die beiden treffen sich und dann geht der Osterspaß so richtig los. Es wird über die Ostereier gestritten und warum es kein Osterhuhn, sondern nur einen Osterhasen gibt.

Die beiden schauen musikalisch auf dem Bauernhof von Onkel Paul vorbei und erklären euch das Ostereinmaleins. Zum Schluss geht's auch noch mal in den Hühnerstall zu unserer Oma. Die sucht aber keine Ostereier sondern fährt im Hühnerstall Motorrad. Ein sehr musikalisch gehaltenes Osterprogramm zum Mitmachen für alle Kinder, die Spaß am Osterfest haben.

- ab 2 Jahren, auch für jüngere Kinder geeignet, da sich viel bewegt wird. Wir stellen uns auf die entsprechenden Altersgruppen ein.
- Länge: ca. 50 Minuten. Verlängerungen sind möglich.
- Professioneller Ablauf, zuverlässig, publikumswirksam. Zum Aufbau werden mindestens 60 Minuten, zum Abbau mindestens 30 Minuten benötigt.
- Einsetzbar ist dieses Programm in Kindergärten und Schulen, aber auch zu Kinder- und Familienfeiern, in Firmen Einrichtungen und Stadtfesten. Wir führen unsere Programme auf Bühnen, im Klassen- oder Gruppenraum, in Turnhallen, Aulen, Kultursälen und im Freien auf.
- Inszenierung, Texte, Kompositionen, Choreographie und Regie: Jörg Decker
- Alle Playbacks wurden im Tonstudio Fa. Musik-Decker aufgenommen.
- Wir benötigen einen Umkleideraum in unmittelbarer Nähe der Bühne, einen Stromanschluss (220 V/16 A), 2 Tische und 2 Stühle sowie einen Platz vor dem Publikum von 3 Metern Breite und 3 Metern zur ersten Sitzreihe (wenn möglich). Im Freien ist es nur möglich, wenn das Wetter so absehbar ist, dass Regen, Wind und Gewitter nicht vor, während und unmittelbar nach der Veranstaltung auftritt. Eine Überdachung ist in jedem Fall sicherer, damit die Veranstaltung nicht abgebrochen werden muss. Da wir mit Bühnenvorhängen arbeiten und uns dahinter umkleiden, muss die „Bühne unmittelbar an einer Wand aufgestellt werden können. Bei Vorstellungen in Aulen und Sälen ab dem 2. Stockwerk muss vom Veranstalter Personal vor und nach der Veranstaltung bereitgestellt werden, die Requisiten und Anlagenteile in den Veranstaltungsraum tragen.