

„Krulle, Kralle, Hexensuppe“

Ein Hexenprogramm für alle, die gerne Hexen, Hexenmeister und Zauberer sein möchten. Gerade für Halloween oder Fasching, aber auch für andere Veranstaltungen dieser Art ist das Programm ein toller Höhepunkt.

Die alte Hexe Krulle Kribbelkraut, genannt Krullinchen (gespielt von Jörg Decker) und die Hexe Kralle Karoli (gespielt von Karola Decker) spielen dieses abwechslungsreiche Stück. Sobald die alte Hexe Angst und Grusel verbreitet, verharmlost die Hexe Karoli wieder. Dadurch entsteht jede Menge Spaß.

Obwohl Krullinchen Spinnen, Würmer und anderes Getier in den Hexenkessel wirft, und der Hexenkessel qualmt, will die Hexensuppe anfangs nicht gelingen.

Da wird ein Kind verzaubert, der Hexenstundenplan studiert, viele Gags und kleine Spiele eingebracht. Es knallt und blitzt, es lacht und raucht. Zum Schluss klappt es doch noch mit der Suppe.

Das Stück wird natürlich durch die zuschauenden Kinder bereichert, denn sie spielen wichtige Rollen in den verschiedenen Szenen. Einige müssen zeigen, dass sie gute Hexenschüler sind. Sogar ein Hexenkater muss seine schauspielerischen Fähigkeiten ungeprobt auf der Bühne zeigen.

Die einzelnen Szenen werden durch moderne Lieder zum Mitmachen getrennt, die meist aus der Feder von Jörg Decker stammen.

- ab 6 Jahren, abgeändert auch für Kindereinrichtungen ab 3 Jahren. Wir stellen uns auf die entsprechenden Altersgruppen ein.
- Länge: ca. 60 Minuten. Verlängerung bis 90 Minuten oder länger möglich.
- Professioneller Ablauf, zuverlässig, publikumswirksam. Zum Aufbau werden mindestens 60 Minuten, zum Abbau mindestens 30 Minuten benötigt.
- Einsetzbar ist dieses Programm in Kindergärten und Schulen, aber auch zu Kinder- und Familienfeiern, in Firmen Einrichtungen und Stadtfesten. Wir führen unsere Programme auf Bühnen, im Klassen- oder Gruppenraum, in Turnhallen, Aulen, Kultursälen und im Freien auf.
- Inszenierung, Texte, Kompositionen, Choreographie und Regie: Jörg Decker
- Alle Playbacks wurden im Tonstudio Fa. Musik-Decker aufgenommen.
- Wir benötigen einen Umkleideraum in unmittelbarer Nähe der Bühne, einen Stromanschluss (220 V/16 A - mit Beleuchtung zwei getrennte Stromanschlüsse 220 V/16 A), 2 Tische und 2 Stühle sowie einen Platz vor dem Publikum von 3 Metern Breite und 3 Metern zur ersten Sitzreihe (wenn möglich). Im Freien ist es nur möglich, wenn das Wetter so absehbar ist, dass Regen, Wind und Gewitter nicht vor, während und unmittelbar nach der Veranstaltung auftritt. Eine Überdachung ist in jedem Fall sicherer, damit die Veranstaltung nicht abgebrochen werden muss. Da wir mit Bühnenvorhängen arbeiten und uns dahinter umkleiden, muss die „Bühne“ unmittelbar an einer Wand aufgestellt werden können. Bei Vorstellungen in Aulen und Sälen ab dem 2. Stockwerk muss vom Veranstalter Personal vor und nach der Veranstaltung bereitgestellt werden, die Requisiten und Anlagenteile in den Veranstaltungsraum tragen.