

„Seht, wie gut es mir heute geht“

Lange nicht gelacht? Das kann sich schnell ändern, wenn ihr unser Clownsprogramm erlebt. Ein Programm zum Mitmachen und Mitlachen. Die Zuschauer können als Clowns kostümiert kommen.

Mit einer tollen lustigen Begrüßung werden die Lachmuskeln der Zuschauer so richtig strapaziert. Die Zuschauer können bei einem Popsong gleich mal richtig mittanzen. Nichts für müde Knochen. Clown Karo (gespielt von Jörg Decker) und Clown Lini (gespielt von Karola Decker) wechseln sich mit tollen Sprüchen und Reimen ab. Sie ärgern sich und streiten, das Publikum freut sich. Clown Karo spielt mit seiner „Giraffe“ oder „Mandarine“ und verkleidet sich zwischendurch als coolen Fernsehmoderator, Indianer und natürlich auch als Zauberkünstler. Es gibt einen lustigen Zaubertrick, mehr wird aber nicht verraten.

„Quatsch machen“ wird in diesem Programm ‚Großgeschrieben. Lachen, Tanzen, Musizieren.

- ab 2 Jahren, auch für jüngere Kinder geeignet, da sich viel bewegt wird. Wir stellen uns auf die entsprechenden Altersgruppen ein.
- Länge: ca. 50 Minuten. Verlängerung bis 90 Minuten oder länger möglich.
- Professioneller Ablauf, zuverlässig, publikumswirksam. Zum Aufbau werden mindestens 60 Minuten, zum Abbau mindestens 30 Minuten benötigt.
- Einsetzbar ist dieses Programm in Kindergärten und Schulen, aber auch zu Kinder- und Familienfeiern, in Firmen Einrichtungen und Stadtfesten. Wir führen unsere Programme auf Bühnen, im Klassen- oder Gruppenraum, in Turnhallen, Aulen, Kultursälen und im Freien auf.
- Inszenierung, Texte, Kompositionen, Choreographie und Regie: Jörg Decker
- Alle Playbacks wurden im Tonstudio Fa. Musik-Decker aufgenommen.
- Wir benötigen einen Umkleideraum in unmittelbarer Nähe der Bühne, einen Stromanschluss (220 V/16 A - mit Beleuchtung zwei getrennte Stromanschlüsse 220 V/16 A), 2 Tische und 2 Stühle sowie einen Platz vor dem Publikum von 3 Metern Breite und 2 Metern zur ersten Sitzreihe (wenn möglich). Im Freien ist es nur möglich, wenn das Wetter so absehbar ist, dass Regen, Wind und Gewitter nicht vor, während und unmittelbar nach der Veranstaltung auftritt. Eine Überdachung ist in jedem Fall sicherer, damit die Veranstaltung nicht abgebrochen werden muss. Da wir mit Bühnenvorhängen arbeiten und uns dahinter umkleiden, muss die „Bühne unmittelbar an einer Wand aufgestellt werden können. Bei Vorstellungen in Aulen und Sälen ab dem 2. Stockwerk muss vom Veranstalter Personal vor und nach der Veranstaltung bereitgestellt werden, die Requisiten und Anlagenteile in den Veranstaltungsraum tragen.