

# "Wo wohnt der Weihnachtsmann"

*Wohnt der Weihnachtsmann in Himmelfort, am Nordpol oder in einem Wald?*

*Die Legende vom Weihnachtsmann beschäftigt Generationen von Kindern schon lange.*

*Dies nimmt Jörgi (Jörg Decker) von ‚Karolini-mitmachtheater‘ zum Thema für sein Liedermacherprogramm zur Weihnachtszeit. Und er hat seine eigene Vorstellung, wo der richtige Weihnachtsmann wohnt. Das kann nur ein kleiner Ort im Weihnachtsland Erzgebirge sein, wo Jörgi zu Hause ist. Die Kinder überzeugt er davon, dass sie bei diesem Lied wundervoll mitmachen können. Aber Jörgi geht mit seinen Liedern und Gedichten noch weiter. Schließlich ist der Weihnachtsmann in der ganzen Welt bekannt. Und sicher lebt ein Weihnachtsmann in einem schönen Haus, mit seiner Frau und den Wichteln....*

*Mit Geschick versucht Jörgi, die Kinder von der Rolle des Weihnachtsfestes als schönstes Fest im ganzen Jahr zu überzeugen. So erklingen viele eigene live gesungen Lieder zur Gitarre. Mal lustig, mal etwas tiefsinniger aber immer mit schönen Melodien.*

*“Wo wohnt der Weihnachtsmann“ – ein Weihnachtsliederprogramm mit neuen und alten Weihnachtsliedern, Gedichten und lustigen Einlagen – von Anfang an zum Mitmachen!*

- ab 2 Jahren, auch für jüngere Kinder geeignet, da sich viel bewegt wird. Wir stellen uns auf die entsprechenden Altersgruppen ein.
- Länge: ca. 50 Minuten. Verlängerung bis 60 Minuten oder länger möglich.
- Professioneller Ablauf, zuverlässig, publikumswirksam. Zum Aufbau werden mindestens 50 Minuten, zum Abbau mindestens 30 Minuten benötigt.
- Einsetzbar ist dieses Programm in Kindergärten und Schulen, aber auch zu Kinder- und Familienfeiern, in Firmen Einrichtungen und Stadtfesten. Wir führen unsere Programme auf Bühnen, im Klassen- oder Gruppenraum, in Turnhallen, Aulen, Kultursälen und im Freien auf.
- Inszenierung, Texte, Kompositionen, Choreographie und Regie: Jörg Decker
- Alle Playbacks wurden im Tonstudio Fa. Musik-Decker aufgenommen.
- Wir benötigen einen Umkleideraum in unmittelbarer Nähe der Bühne, einen Stromanschluss (220 V/16 A - mit Beleuchtung zwei getrennte Stromanschlüsse 220 V/16 A), 2 Tische und 5 Stühle sowie einen Platz vor dem Publikum von 3 Metern Breite und 3 Metern zur ersten Sitzreihe (wenn möglich). Im Freien ist es nur möglich, wenn das Wetter so absehbar ist, dass Regen, Wind und Gewitter nicht vor, während und unmittelbar nach der Veranstaltung auftritt. Eine Überdachung ist in jedem Fall sicherer, damit die Veranstaltung nicht abgebrochen werden muss. Da wir mit Bühnenvorhängen arbeiten und uns dahinter umkleiden, muss die „Bühne“ unmittelbar an einer Wand aufgestellt werden können. Bei Vorstellungen in Aulen und Sälen ab dem 2. Stockwerk muss vom Veranstalter Personal vor und nach der Veranstaltung bereitgestellt werden, die Requisiten und Anlagenteile in den Veranstaltungsraum tragen.