

# Ich sehe Eure Herzen leuchten

*Wer erinnert sich als Erwachsener nicht gern an seine Kindheit? Und besonders das Weihnachtsfest mit all dem Trubel und der Heimlichtuerei vorneweg, bleibt in ewiger Erinnerung. Aber hat das Weihnachtsfest auch heute noch den Stellenwert wie früher? Oder geht es in der Hektik des Alltags unter?*

*Unser Weihnachtsmann (gespielt von Jörg Decker) bringt in diesem musikalischen Weihnachtsprogramm die Erinnerung an das schönste Fest des Jahres den Kindern auf charmante und besinnliche Weise näher. Denn er weiß, dass in jedem Kind das Gute steckt. Der Weihnachtsmann mahnt, wenn immer teurere Geschenke zu Weihnachten auf den Gabentisch zu finden sind. Aber er freut sich auch, dass die Kinder ihm helfen, z. B. wenn er ein Rentier braucht, das ihm den Weg zeigt.*

*Und da er ein Freund der Kinder ist und deren Wünsche und Sehnsüchte genau kennt, sieht er die Herzen der Kinder leuchten.*

*Besinnliche und nachdenkliche Szenen, bei denen die Kinder von Anfang an mit einbezogen werden, wechseln in diesem Programm mit vielen eigenen und bekannten Liedern. Unser Weihnachtsmann kommt nicht mit erhobenem Zeigefinger und eine Rute hat er schon gar nicht. Und da Weihnachten kein Fest der Traurigkeit ist und auch der Weihnachtsmann gerne lacht, gibt es auch einige lustige Einlagen. Gesanglich unterstützt wird Jörgi von seiner Frau Karoli, die als Gast mitwirkt. Auf Wunsch können wir zum Schluss Ihre Geschenke austeilen.*

*“Ich sehe eure Herzen leuchten” - ein Programm mit tiefgründigen Gedanken für Kinder und Erwachsene,*

- ab 2 Jahren, auch für jüngere Kinder geeignet, da sich viel bewegt wird. Wir stellen uns auf die entsprechenden Altersgruppen ein. Jüngere Kinder sollten nicht ganz vorne sitzen, trotzdem sehen und hören alle gut.
- Länge: ca.60 Minuten.
- Professioneller Ablauf, zuverlässig, publikumswirksam. Zum Aufbau werden mindestens 60 Minuten, zum Abbau mindestens 45 Minuten benötigt.
- Einsetzbar ist dieses Programm in Kindergärten und Schulen, aber auch zu Kinder- und Familienfeiern, in Firmen Einrichtungen und Stadtfesten. Wir führen unsere Programme auf Bühnen, im Klassen- oder Gruppenraum, in Turnhallen, Aulen, Kultursälen und im Freien auf.
- Inszenierung, Texte, Kompositionen, Choreographie und Regie: Jörg Decker
- Alle Playbacks wurden im Tonstudio Fa. Musik-Decker aufgenommen.
- Wir benötigen einen Umkleideraum in unmittelbarer Nähe der Bühne, einen Stromanschluss (220 V/16 A - mit Beleuchtung zwei getrennte Stromanschlüsse 220 V/16 A), 2 Tische und 5 Stühle sowie einen Platz vor dem Publikum von 3 Metern Breite und 3 Metern zur ersten Sitzreihe (wenn möglich). Im Freien ist es nur möglich, wenn das Wetter so absehbar ist, dass Regen, Wind und Gewitter nicht vor, während und unmittelbar nach der Veranstaltung auftritt. Eine Überdachung ist in jedem Fall sicherer, damit die Veranstaltung nicht abgebrochen werden muss. Da wir mit Bühnenvorhängen arbeiten und uns dahinter umkleiden, muss die „Bühne“ unmittelbar an einer Wand aufgestellt werden können. Bei Vorstellungen in Aulen und Sälen ab dem 2. Stockwerk muss vom Veranstalter Personal vor und nach der Veranstaltung bereitgestellt werden, die Requisiten und Anlagenteile in den Veranstaltungsraum tragen.